

MISSION À L'ORPHELINAT DE OUIDAH AU BÉNIN

DU 02 AU 13 AVRIL 2023

AVEC L'ASSOCIATION « L'ENVOL DES COUCAMOUNAS »

Je rejoins pour la première fois l'équipe de quatre bénévoles déjà venue à l'orphelinat pour des missions précédentes. Mon projet est d'animer un atelier de dessin et peinture avec les enfants en vacances pendant cette période.

J'ai apporté le matériel nécessaire et prévu d'adapter les exercices en fonction de leur âge. Et, si possible, de réaliser une œuvre collective à partir de leurs travaux. Partie avec des idées précises d'organisation, j'ai vite pris la mesure des choses et me suis adaptée à la situation : nombre d'enfants important, d'âges différents, surexcités par la proposition de cette activité ludique.

La journée débute par un atelier dirigé. Après explication de la consigne et l'assurance que tous l'ont bien comprise, je distribue le matériel. Lorsqu'ils ont terminé, ils peuvent continuer en atelier libre : le coloriage ou le dessin libre. Je suis très impressionnée par leur imagination, créativité et concentration, également de la part des plus jeunes.

Le deuxième jour, je fixe sur le mur du réfectoire cinq panneaux de papier kraft. J'explique aux enfants ce qu'ils vont faire avec mon aide. Ils sont ravis et impatients. Au départ, je ne sais pas où je vais, j'ai une vague idée d'un paysage africain mais rien de précis. Le projet s'affine au fur et à mesure des jours et de leurs productions et prend forme. Chaque jour une étape est franchie. D'abord peindre le fond : Fénelie exécute le ciel, Gildas, le sol et la savane avec de l'ocre jaune et du vert clair. Je n'ai apporté que les couleurs primaires. Alors, ils découvrent avec curiosité comment se font les mélanges de couleurs. Le plus difficile est d'attendre que la peinture sèche. Ils apprennent la patience ! Le lendemain, Rodrigue et Précieux peignent les baobabs et les

palmiers. La fresque commence à s'étoffer. Les enfants sont impatients de continuer. J'invite Jean à dessiner et peindre la ronde des enfants qu'il a si bien réussie en atelier. Le jeune Gildas, Régis et Kévine découpent avec application les animaux peints au pochoir par les plus jeunes. Gilbert les colle dans la savane. D'autres enfants découpent et collent les cases et les personnages. Je confie à Emmanuel, si minutieux le soin de découper les papillons, symbole de l'association, coloriés par les enfants pendant les ateliers. La fresque s'enrichit de leur travail. Les jeunes artistes veulent se faire photographier devant leurs œuvres. Les fleurs dessinées et coloriées sont aussi découpées. Kévine les collent et redessine les tiges et les feuilles. Gildas peint les oiseaux dans le ciel. C'est presque terminé. Il y a encore à coller les végétaux : fleurs et feuilles que j'avais proposées aux enfants de ramasser dans la cour et les champs voisins et que nous avions mis à sécher.

C'est une réussite. Les enfants sont très fiers du résultat. Je fais signer chaque artiste le long de la fresque.

L'inauguration a lieu le dernier jour. Je précise à Pierre-Paul que c'est une œuvre éphémère. Il veut qu'elle dure toute la vie !

La fresque mesure 1m50 de haut et 3m75 de long.

Elle a été réalisée par 19 enfants âgés de 5 à 15 ans.

D'une manière ou d'une autre, quasiment tous les enfants ont participé joyeusement à sa création.

Christiane PASQUIER VAUCELLE

